

UIA2011 TOKYO

24º Congreso Mundial de Arquitectura



Fechas: Domingo, 25 de septiembre – Sábado, 1 de octubre, 2011

Sede principal: Tokyo International Forum / Distrito de Marunouchi / Distrito de Nihonbashi

Sede secundaria: Roppongi Hills / National Olympics Memorial Youth Center

Anfitrión: Unión Internacional de Arquitectos (UIA)

UIA2011 TOKIO Comité Organizador de Japón (JOB)

*** Los programas están sujetos a modificaciones.**

Tema Principal

“DISEÑO 2050”

Más allá de los desastres, a través de la solidaridad, hacia la sostenibilidad

Con “DISEÑO 2050” como concepto clave, los arquitectos, una vez más, tienen la oportunidad de liderar el mundo hacia el futuro mediante una nueva “carta” para encarnar este compromiso.

En el siglo XXI será necesario superar los numerosos retos que plantean el medioambiente, la energía, la economía, la población, la alimentación, la educación y desastres parecidos a los presenciados el 11 de marzo, a lo largo de la costa nororiental de Japón. La comunidad arquitectónica no puede resolver estos problemas por sí sola. La solución sólo será posible si se trabaja conjuntamente y de forma global y eliminando las barreras religiosas, étnicas, sexuales, generacionales e industriales. Vamos a fusionar los conocimientos tecnológicos de todos para crear una visión de futuro del mundo en el 2050, con ideas de futuro para las ciudades y la arquitectura.



Tema secundario

“El medioambiente”

Analizaremos una gran variedad de cuestiones medioambientales; no sólo temas relacionados con la creación de una sociedad con bajos niveles de carbono, como el calentamiento global y la energía, sino también los desastres naturales, como los tsunamis y los terremotos y los programas sobre el agua y la arquitectura. Se trata de un terreno en el que Japón se ha desarrollado tecnológicamente y donde tiene la oportunidad de liderar al mundo entero, con una posición claramente definida.

“Cultura”

Debatiremos el futuro de las actividades económicas, las ciudades, el transporte y otros aspectos de la sociedad de la información a través de Internet. Analizaremos, también, el amplio espectro cultural de la sociedad de la información, incluyendo el paisaje urbano, el patrimonio cultural, el intercambio cultural y la educación.

“La Vida”

Este tema secundario comprende una gran variedad de cuestiones relacionados con la vida y el estilo de vida en el siglo XXI, incluyendo el aumento a gran escala de la población mundial, el envejecimiento demográfico y la reducción de los índices de natalidad en los países desarrollados, la diversidad del estilo de vida urbano, el papel de la agricultura y la pesca y la atención sanitaria. Analizaremos, asimismo, la biodiversidad, así como otros temas relacionados con la vida.

25.9 dom.

Recepción de bienvenida

Sede: Roppongi Hills, Tokyo City View / 17:30 – 20:30

Reunión del Consejo de la UIA

Sede: Tokyo International Forum, Hall D5 / 09:00 – 17:00

26.9 lun.

Ceremonial inaugural

Sede: Tokyo International Forum, Hall A / 10:00 – 10:40

Discursos principales

Sede: Tokyo International Forum, Hall A / 14:00 – 15:10

Christo, artista (EE.UU.)

Christo Vladimirov Javacheff nació el 13 de junio de 1935 en Gabrovo, Bulgaria. Después de estudiar en la Academia de Bellas Artes de Sofía y Viena, llegó a París en 1958, donde conoció a Jeanne-Claude Denat de Guillebon. En 1964, fijaron su residencia en Nueva York. Sus obras de arte medioambientales son de sobra conocidas, como “Wrapped Reichstag, Berlín, 1971-95” y “The Gates, Central Park, New York City, 1979-2005.”



Izquierda: Christo y Jeanne-Claude en “The Gates”, febrero de 2005
Derecha: Wrapped Reichstag, Berlín, 1971-95
Foto de Wolfgang Volz.
©Christo y Jeanne-Claude

Conferencias a cargo de invitados especiales

Sede: Tokyo International Forum, Hall A / 15:30 – 16:30

Vladimír Šlapeta, arquitecto e historiador (República Checa)

Vladimír Šlapeta nació en 1947, en la República Checa. Después de licenciarse por la Universidad Tecnológica de Praga en 1972, ha impartido clases en varias universidades y, en la actualidad, es profesor de la Facultad de Arquitectura en la Universidad Tecnológica de Praga y Brno. Se trata de un artista de reconocido prestigio. Entre sus obras destacan “*Czech Functionalism 1918 /1938*” (AA Londres), “*Brno Functionalists*” (Helsinki, 1983) y “*Bata Architecture*” (Zlin).



Derecha: “*Czech Functionalism 1918 /1938*” (AA Londres). Fotos del archivo de Vladimír Šlapeta ©

Programa social

Sede: Tokyo International Forum, Hall A / 19:00 – 21:00

Tadao Ando, arquitecto (Japón)

Tadao Ando nació en Osaka, Japón, en 1941 y fundó Tadao Ando Architect & Associates en 1969. Fue profesor en la Universidad de Tokio, donde fue nombrado Profesor Emérito en 2003. Entre sus proyectos más importantes destacan “Row House, Sumiyoshi” (Osaka, Japón), Rokko Housing I, II, III (Kobe, Japón), “Church of the Light” (Osaka, Japón), “FABRICA: Benetton Communication Research Center” (Italia), “Pulitzer Foundation for the Arts” (EE.UU), Museo de Arte de Chichu (Kagawa, Japón), Omotesando Hills (Tokyo, Japón) y Centro de Arte Contemporáneo Punta della Dogana (Italia).



Izquierda: Foto de Tadao Ando Architect & Associate
Derecha: 21_21 DESIGN SIGHT.
Foto de Mitsuo Matsuoka

27.9 mar.

Conferencias a cargo de invitados especiales

Sede: Tokyo International Forum, Hall A / 17:30 – 18:30

Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / SANAA, arquitecto (Japón)

Kazuyo Sejima nació en 1956 y cursó estudios de arquitectura en la Universidad Femenina de Japón, antes de unirse al estudio del arquitecto. En 1987 inauguró su propio estudio y fundó la empresa SANAA, con sede en Tokio, con Ryue Nishizawa en 1995.

Ryue Nishizawa nació en 1966 y estudió arquitectura en la Universidad Nacional de Yokohama. Además de trabajar con Sejima, tiene estudio propio desde 1997.

Entre sus obras más importantes destacan el Museo de Arte Contemporáneo del Siglo XXI en Kanazawa (Ishikawa, Japón), el Pabellón de Cristal del Museo de Arte de Toledo (EE.UU.), el Nuevo Museo de Arte Contemporáneo (EE.UU.) y el Centro de Aprendizaje Rolex, EPFL – Escuela Politécnica Federal de Lausana (Suiza). Recibieron de forma conjunta el León de Oro en la 9ª Bienal de Arquitectura de Venecia, en el 2004, y el Premio Pritzker de Arquitectura, en el 2010.



Izquierda: Foto de Takashi Okamoto.
Derecha: Centro de Aprendizaje Rolex. Foto de SANAA

Presentación de los ganadores del concurso de estudiantes / Ceremonia de entrega de premios

Sede: Tokyo International Forum, Hall D7 / 15:30 – 18:30

Kengo Kuma, arquitecto (Japón) / Jurado (Presidente)

Kengo Kuma nació en 1954 en Kanagawa, Japón. Fundó Kengo Kuma & Associates en 1990 e impartió clases en la Universidad de Keio, del 2001 al 2008, en la Universidad de Illinois, en Urbana-Champaign, en el 2008, y en el 2009 fue profesor en la Escuela de Arquitectura, en la Universidad de Tokio. Entre sus obras más importantes destacan “La Gran Muralla de Bambú” (China), “el Museo de la Prefectura de Nagasaki” (Nagasaki, Japón), “el Museo de Arte Suntory” (Tokio, Japón) y el “Museo Nezu” (Tokio, Japón).



Izquierda: Foto de Kengo Kuma y asociados
Derecha: Museo Puente de Madera de Yushara. Foto de Takumi Ota

Ceremonia de entrega de premios

Sede: Tokyo International Forum, Hall A / 19:00 – 21:00

Se procederá a la entrega de varios premios, incluyendo la Medalla de Oro de la UIA (tanto el Sr. Fumihiko MAKI y el Sr. Tadao ANDO ya han recibido este galardón), el Premio Auguste Perret, el Premio Jean Tschumi, además de otros premios y reconocimientos.

28.9 mié.

Conferencias a cargo de invitados especiales

Sede: Tokyo International Forum, Hall A / 09:00 – 10:00

Christoph Ingenhoven, arquitecto (Alemania)

Christoph Ingenhoven nació en Alemania, en 1960. Estudió arquitectura en la Universidad Politécnica RWTH de Aquisgrán y en la Academia de Arte de Dusseldorf, de 1978 a 1984, y formó Ingenhoven arquitectos en 1985. Entre sus obras más importantes destacan “Lufthansa Aviation Center” (Alemania), “European Investment Bank” (Luxemburgo), “Breezé Tower” (Osaka, Japón), “Swarovski Headquarters” (Suiza) entre otras.



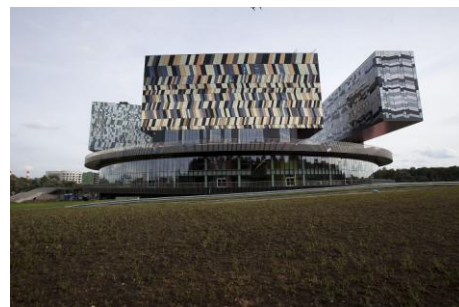
Izquierda: Foto de H.G. Esch.
Derecha: European Investment Bank. Foto de Andreas Keller

Conferencias a cargo de invitados especiales

Sede: Tokyo International Forum, Hall A / 10:15 – 11:15

David Adjaye, arquitecto (Reino Unido)

David Adjaye nació en Tanzania, en 1966, y cursó estudios en el Royal College of Art, doctorándose en arquitectura en 1993. En 1994, fundó una sociedad y, posteriormente, Adjaye Associates en el 2000, un estudio de arquitectura con sede en Londres. Entre sus proyectos más recientes destacan la “Escuela de Administración de Empresas Skolkovo” (Rusia) y “El nuevo museo nacional de historia y cultura afroamericanas para la institución Smithsonian” en Washington, D.C. (EE.UU.). Su finalización está prevista para el año 2015.



Derecha: La Escuela de Administración de Empresas de Moscú- Skolkovo.
Fotos de Ed Reeve

Discursos principales

Sede: Tokyo International Forum, Hall A / 13:00 – 14:00

Jigmi Yoezer Thinley, Primer Ministro de Bután (Reino de Bután)



Cortesía: Oficina del
Primer Ministro, Bután

Lyonchhen Jigmi Yoezer Thinley nació en Bután en 1952. Se graduó con honores en la Facultad de St. Stephen de la Universidad de Delhi. Posteriormente, obtuvo un título de master en Administración Pública por la Universidad Estatal de Pensilvania.

El honorable Lyonchhen Jigmi Yoezer Thinley es el primer ministro de Bután elegido democráticamente por primera vez. Como presidente fundador del Druk Phuensum Tshogpa (DPT), dirigió su partido hacia una aplastante victoria en las primeras elecciones celebradas en Bután, en marzo de 2008, en las que ganó 45 de un total de 47 escaños.

Lyonchhen Jigmi Yoezer Thinley ha publicado un gran número de ensayos y artículos acerca de un amplio abanico de temas y ha participado como orador en diversas conferencias, reuniones y seminarios, incluyendo diversas participaciones en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Es un gran defensor de la filosofía de la Felicidad Nacional Bruta, un modelo alternativo de desarrollo concebido por Su Majestad el Cuarto Rey de Bután, y regularmente ofrece conferencias sobre dicho tema, tanto a nivel nacional como internacional.

Discursos principales

Sede: Tokyo International Forum, Hall A / 17:00 – 18:00

Fumihiko Maki, arquitecto (Japón) / 17:00 – 18:00

Fumihiko Maki nació en 1928. Estudió e impartió clases en la Universidad de Tokio y en la Escuela de Diseño de la Universidad de Harvard. Es el accionista mayoritario de Maki y Asociados y diseña proyectos en Japón, Norteamérica, Sudamérica, Asia y Europa. Entre sus obras más conocidas destacan “Hillside Terrace” (Tokio) y “Spiral” (Tokio), Japón. Ha sido galardonado con la Medalla de Oro de la UIA y el Premio Pritzker de Arquitectura, en 1993, y el Premio del Instituto de Arquitectura de Japón, en el 2001.



Derecha: Spiral. Foto: Toshiharu Kitajima

Ceremonia de clausura

Sede: Tokyo International Forum, Hall A / 18:15 – 19:15

29.9 jue.

25º Asamblea UIA

Sede: Tokyo International Forum, Hall B7 / 09:00 – 18:00

30.9 vi.

25º Asamblea UIA

Sede: Tokyo International Forum, Hall B7 / 09:00 – 18:00

1.10 sáb.

25º Asamblea UIA

Sede: Tokyo International Forum, Hall B7 / 09:00 – 13:00

Reunión del Consejo de la UIA

Sede: Tokyo International Forum, Hall D5 / 15:00 – 17:00

* En principio, sólo se permite la asistencia a la Asamblea y a la Reunión del Consejo de la UIA a los miembros del Comité Ejecutivo de la UIA y a la región y país patrocinador.

Sesión temática

Del 26 (lun.) al 27 (mar.) de septiembre

Sede: Tokyo International Forum, Hall A

Coordinado por jóvenes arquitectos japoneses, oradores nacionales y extranjeros analizarán el tema secundario, desde un punto de vista global y teniendo en cuenta la estructura de la sociedad en el futuro.

El día 26 se celebrarán dos sesiones temáticas. (1. Los problemas a los que se enfrenta el mundo hoy en día: guerras, desastres naturales, pobreza y temas medioambientales. 2. La nueva sociedad de la información a la que se enfrenta el mundo.) El día 27 se celebrarán 3 sesiones consecutivas para analizar la forma de superar los desastres en el futuro. (1: Medioambiente, 2: Cultura, 3: La Vida)

Sesión temática 1: Cómo regenerar la esperanza de vivir después de las catástrofes

11:30 – 13:30 26 de septiembre (lunes)

Coordinador: Yasuaki Onoda (arquitecto, Japón)

Panelistas: Pratima Joshi (arquitecto / activista social, India), David Adjaye (arquitecto, Reino Unido), Kenji Isezaki (disarmament expert, Japón)

Sesión temática 2: La CIUDAD después de 2011

16:45 – 18:45 26 de septiembre (lunes)

Coordinador: Ryuji Fujimura (arquitecto, Japón)

Panelistas: Jordi Guimet (ingeniero, España), Hisatoshi Ono (arquitecto, Japón) , Yu Liu

(arquitecto, China)

Sesión temática 3: Posibilidad y responsabilidad del diseño medioambiental

9:00 – 11:00 27 de septiembre (martes)

Coordinador: Masao Koizumi (arquitecto, Japón)

Panelistas: Thomas Lechner (ingeniero medioambiental, Alemania), Madhula Prematilake (arquitecto medioambiental, Sri Lanka), Mathos Santamouris (fuentes de energía renovables, Grecia)

Sesión temática 4: La elasticidad en las tecnologías arquitectónicas

11:30 – 13:30 27 de septiembre (martes)

Coordinador: Hiroshi Ota (arquitecto, Japón)

Panelistas: Paola Antonelli (MoMA, Italia), Toyo Ito (arquitecto, Japón), Philippe Rahm (arquitecto, Francia), Tarek Naga (arquitecto, Egipto)

Sesión temática 5: La imagen de las funciones de los arquitectos y los profesionales en la era de las redes sociales

15:00 – 17:00 27 de septiembre (martes)

Coordinador: Osamu Tsukihashi (arquitecto, Japón)

Panelistas: Jeffrey Inaba (arquitecto, EE.UU.), Kazushi Takahashi (Presidente de TAKAHASHI INDUSTRY Co., Japón), Ana Tostões (DOCOMOMO, Portugal), Carin Smuts (arquitecto, República de Sudáfrica)

Presentación de trabajos de investigación/obras de diseño/galería de pósters

Del 26 (lun.) al 28 (mié.) de septiembre

Sede: Tokyo International Forum, Hall B5, Room G502/G510/G610

Los candidatos seleccionados por el jurado realizarán presentaciones de sus propias propuestas o las presentarán en la galería de pósters. La recepción de candidaturas para los documentos de investigación y trabajos de diseño quedó cerrada el 31 de octubre de 2010. Se recibieron documentos de investigación de 490 candidatos, procedentes de 65 países. Se recibieron trabajos de diseño de 249 candidatos representando a 38 países distintos.

Programas de Trabajo de la UIA

Del 26 (lun.) al 28 (mié.) de septiembre

Sede: Tokyo International Forum, Hall D5/D7, Room G402/G409, Exhibition Hall

Se celebrarán presentaciones y simposios de 12 campos del Programa de Trabajo de la UIA, en representación de seis categorías, incluyendo:

Arquitectura sostenible: arquitectura con futuro sostenible, fuentes de energía renovables

Arquitectura y Sociedad: la arquitectura y la infancia, arquitectura para todos

Urbanización: desarrollo y urbanización de ciudades intermedias, turismo

Hábitat: hábitat, acción sin fronteras

Identidad cultural: patrimonio, lugares espirituales

Instalaciones: Espacios educativos y culturales, sanidad pública

Encuentro juvenil

Registro: 22 de septiembre (jue.), Talleres y Conferencias: Del 23 (vi.) al 27 (mar.) de septiembre, Presentación, Critixa y Ceremonia de clausura: 28 de septiembre (mié.), Salida: 29 de septiembre (jue.)

Sede: National Olympics Memorial Youth Center (22-27 y 29 de septiembre), COREDO Muromachi, Nihonbashi Mitsui Hall / Tokyo International Forum, Room G409 (28 de septiembre)

En representación de la comunidad internacional, 160 jóvenes estudiantes y profesionales de la arquitectura trabajarán de forma conjunta bajo el tema "KIZUNA - agenda de Tokio más allá del 3.11", para explorar las posibilidades de la arquitectura en el futuro.

Gira/Excursión por la ciudad

Uno de los mayores placeres que podrán experimentar los participantes será participar en las giras, que les darán la oportunidad de interrelacionarse directamente con la cultura y/o explorar los edificios y ciudades del país anfitrión.

Más información sobre las giras en el sitio Web de UIA2011 TOKIO.

Feria del Comercio:

10º ecobuild 2011

33º Japan Home + Building Show

Otras Simposios / Talleres

Seminario "Arquitectura en Japón"

Simposio "Arquitecto 2050"

El pensamiento en la arquitectura global (la arquitectura contemporánea como transformación de la arquitectura popular)

Simposio "Arquitecto comunitario"

Descubrimientos arquitectónicos: Aprendiendo los principios de la arquitectura a través del sentido del juego

La anatomía médica en la arquitectura: Doblar la esperanza de vida de los edificios en los países con actividad sísmica

El futuro sostenible en Asia

Otra exhibiciones:

Exhibición: 10.000 arquitectos del mundo

Exhibición: Construyendo Tokio

Exhibición: Diseño "Archineering"

Exhibición: Premio Golden Cube de la UIA

Arquitectura open! 2011

Exhibición: TOKIO Chair City 2011

Exhibición: "UIA 2050 EARTH CATALOGUE"

Arquitectura verde de Asia: Exhibición ARCASIA

Exhibición sobre Tailandia

Exhibición: Metabolismo, la ciudad del futuro

Otra Eventos:

Ceremonia del té para 1.000 participantes

DOCOMOMO Japan 150: Exhibición: Patrimonio del futuro

Exhibición: Premios 2011 al Diseño Ambiental y de Equipamientos

Exhibición: Visualización del diseño arquitectónico

Conferencia mundial sobre la vivienda

Cumbre sobre el estándar de la arquitectura alternativa 2011

Taller de diseño Factor 4

Taller sobre la construcción de hogares familiares

Exhibición conmemorativa del 10º aniversario de la Sociedad de Fotógrafos Arquitectónicos de Japón

Exhibición DAAS (Archivos digitales para el espacio arquitectónico)

Preestreno del Festival 2011 sobre Arquitectura Mundial en Japón

Visiones de la metrópolis

Radio Kenchikukei

Festival de Cine Arquitectónico

Concursos:

Concurso de diseño en iluminación arquitectónica JIA 2011

Premios nacionales en Diplomatura JIA 2011

13º Concurso de diseño arquitectónico de Shelter Internacional para estudiantes 2011

46º Concurso de diseño arquitectónico de Central Glass Internacional "Glass Architecture in 2050"

Inscripción

Para poder participar en el Congreso UIA 2011 TOKIO, todos los participantes deberán completar la inscripción y abonar el precio de la misma. Los participantes podrán beneficiarse de descuentos al inscribirse por adelantado, completando el proceso de inscripción en línea, antes del 31 de agosto de 2011.

Precios de la inscripción

| | Preinscripción (en línea, antes del 31 de agosto) | Inscripción in situ: Forum Internacional de Tokio (25 - 28 septiembre) |
|-----------------------|--|--|
| Participante habitual | 40.000 JPY- | 50.000 JPY- |
| Acompañante | 24.000 JPY- | 30.000 JPY- |
| Estudiante | 15.000 JPY- | 15.000 JPY- |

* Estudiantes: diplomados, licenciados y estudiantes de posgrado. Es necesario enviar la ID de estudiante a la secretaría.

NOTA:

- Las inscripciones son intransferibles.
- El pago deberá efectuarse in situ con tarjeta de crédito en el momento de inscribirse. Se aceptan las siguientes tarjetas de crédito: VISA, MasterCard, American Express, Diners Club y JCB.

Los gastos de inscripción incluyen:

| | Participante habitual | Acompañante | Estudiante |
|---|-----------------------|-------------|------------|
| Asistencia a ceremonias | SI | SI | SI |
| Asistencia a programas oficiales | SI | NO | SI |
| Asistencia a la Recepción de bienvenida | SI | SI | SI |
| Kit del congreso | SI | NO | SI |

* "Ceremonia" incluye la ceremonia inaugural, la ceremonia de premios y la ceremonia de clausura. Por "Programas oficiales" se entienden discursos de apertura, conferencias a cargo de invitados especiales, sesiones temáticas, programas de trabajo de la UIA y otros. El "Kit del Congreso" consiste en una guía oficial para los participantes.

UIA2011 TOKYO Registration Secretariat, c/o Congress Corporation

E-mail: uia2011-reg@congre.co.jp

Tel: +81-3-5216-6956 / FAX: +81-3-5216-5552

www.uia2011tokyo.com

UIA2011 TOKIO Comité Organizador de Japón (JOB)

2-3-18, Jingumae, Shibuya-ku, Tokio 150-0001 JAPÓN

Tel: +81-3-5411-7271

Fax: +81-3-5411-1182

Correo electrónico: contact@uia2011tokyo.com

